

SIGMA

鏡頭產品目錄 2026 春



全日本會津製造 經得起時間考驗的設備

適馬致力於創新和工藝，產品設計超越預期，為攝影之表現開啟新的可能。這項承諾背後就是對攝影的深深熱愛。

我們的工作沒有秘訣，只有工藝、前瞻性思維、以及追求創造出經得起時間考驗的相機光學器材。每項適馬產品均秉持這精神在日本會津廠房內生產，並以特設的科技與數十年精煉的專業技術相結合。

將所有生產資源集中在一個地方，便能受益於我們團隊的專業知識、以及他們的毅力和智慧。運用熟練的頭腦和雙手，在會津製造和組裝鏡頭及相機便是我們的秘密。





135mm F1.4
DG | Art

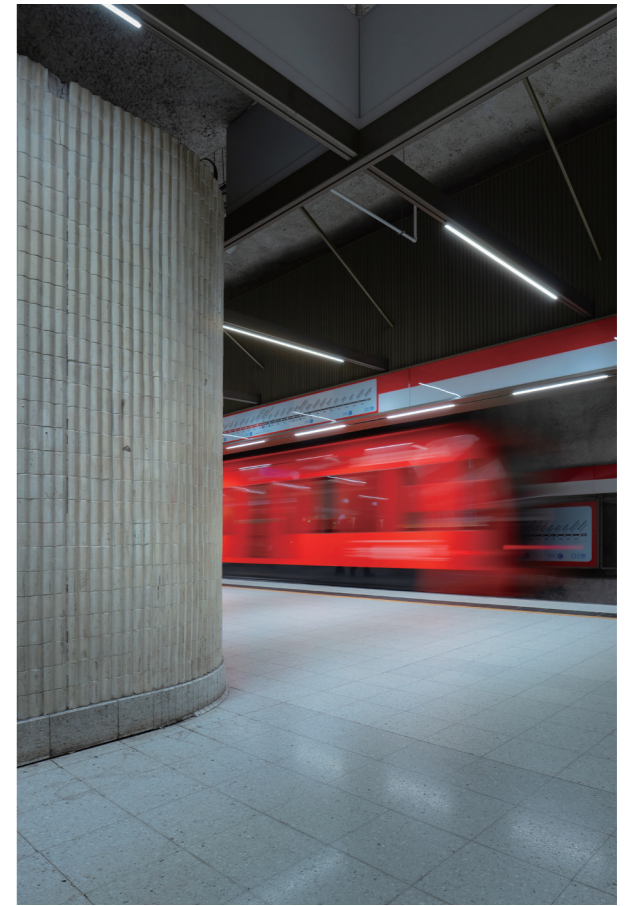


15mm F1.4
DC | Contemporary





35mm F1.4 DG II | Art
F4.5, 1/100s, ISO200
Du Lichao



15mm F1.4 DC | Contemporary
F5, 1/6s, ISO100
Kristo Vedenoja



35mm F1.4 DG II | Art
F9.0, 1/160s, ISO200
Du Lichao



15mm F1.4 DC | Contemporary
F1.4, 1/2000s, ISO160
Leonie Ebbert



35 mm F1.4 DG II | Art
F1.6, 1/320s, ISO250
Du Lichao



15 mm F1.4 DC | Contemporary
F1.6, 0.5s, ISO100
Pato Oses



15 mm F1.4 DC | Contemporary
F1.6, 15s, ISO2500
Pato Oses



135 mm F1.4 DG | Art
F1.4, 1/100s, ISO50
Marc Haers

關於我們的鏡頭

我們將鏡頭分為三大不同系列，以闡明其設計背後的意念，在沒有限制他們的視野下，讓各攝影愛好者可以選擇合適的鏡頭。

A ART

我們Art系列鏡頭的設計和製造是旨在為攝影師和電影製作者提供出色的光學質素，以及無與倫比的創作潛力。

C CONTEMPORARY

Contemporary系列採用最先進的創新科技，將出色的光學表現與輕巧的重量和尺寸相結合。適馬的Contemporary系列是真正的全能鏡頭。

S SPORTS

Sports系列鏡頭將光學表現放在首位，為要求嚴謹的攝影師和電影製作者提供在極具挑戰的條件下，可以捕捉快速移動目標所需的性能和表現。

專為全畫幅無反可換鏡頭相機而設的DG鏡頭



14mm F1.4
DG
接環: L-Mount,
Sony E-mount



15mm F1.4
DG DN
DIAGONAL FISHEYE
接環: L-Mount,
Sony E-mount



20mm F1.4
DG DN
接環: L-Mount,
Sony E-mount



24mm F1.4
DG DN
接環: L-Mount,
Sony E-mount



35mm F1.2
DG II
接環: L-Mount,
Sony E-mount



35mm F1.4
DG II
接環: L-Mount,
Sony E-mount



50mm F1.2
DG DN
接環: L-Mount,
Sony E-mount



50mm F1.4
DG DN
接環: L-Mount,
Sony E-mount



85mm F1.4
DG DN
接環: L-Mount,
Sony E-mount



105mm F2.8
DG DN MACRO
接環: L-Mount,
Sony E-mount



135mm F1.4
DG
接環: L-Mount,
Sony E-mount



14-24mm F2.8
DG DN
接環: L-Mount,
Sony E-mount



17mm F4
DG
接環: L-Mount,
Sony E-mount



20mm F2
DG
接環: L-Mount,
Sony E-mount



24mm F2
DG
接環: L-Mount,
Sony E-mount



24mm F3.5
DG
接環: L-Mount,
Sony E-mount



35mm F2
DG
接環: L-Mount,
Sony E-mount



45mm F2.8
DG
接環: L-Mount,
Sony E-mount



50mm F2
DG
接環: L-Mount,
Sony E-mount



24-70mm F2.8
DG DN II
接環: L-Mount,
Sony E-mount



28-45mm F1.8
DG DN
接環: L-Mount,
Sony E-mount



28-105mm F2.8
DG DN
接環: L-Mount,
Sony E-mount



17-40mm F1.8
DC
接環: L-Mount,
Sony E-mount,
FUJIFILM X Mount,
Canon RF Mount



12mm F1.4
DC
接環: Sony E-mount,
FUJIFILM X Mount,
Canon RF Mount



15mm F1.4
DC
接環: Sony E-mount,
FUJIFILM X Mount,
Canon RF Mount



23mm F1.4
DC DN
接環: L-Mount,
Sony E-mount,
FUJIFILM X Mount,
Canon RF Mount



30mm F1.4
DC DN
接環: L-Mount,
Sony E-mount,
FUJIFILM X Mount,
Nikon Z mount,
Micro Four Thirds mount,
Canon EF-M Mount,
Canon RF Mount



56mm F1.4
DC DN
接環: L-Mount,
Sony E-mount,
FUJIFILM X Mount,
Nikon Z mount,
Micro Four Thirds mount,
Canon EF-M Mount,
Canon RF Mount



10-18mm F2.8
DC DN
接環: L-Mount,
Sony E-mount,
FUJIFILM X Mount,
Canon RF Mount



16-300mm F3.5-6.7
DC OS
接環: L-Mount,
Sony E-mount,
FUJIFILM X Mount,
Canon RF Mount

專為全畫幅無反可換鏡頭相機而設的DG鏡頭



200mm F2
DG OS
接環: L-Mount,
Sony E-mount



500mm F5.6
DG DN OS
接環: L-Mount,
Sony E-mount



60-600mm F4.5-6.3
DG DN OS
接環: L-Mount,
Sony E-mount



70-200mm F2.8
DG DN OS
接環: L-Mount,
Sony E-mount



150-600mm F5-6.3
DG DN OS
接環: L-Mount,
Sony E-mount



300-600mm F4
DG OS
接環: L-Mount,
Sony E-mount



18-50mm F2.8
DC DN
接環: L-Mount,
Sony E-mount,
FUJIFILM X Mount,
Canon RF Mount

專為全畫幅無反可換鏡頭相機而設的DG鏡頭

專為APS-C格式無反可換鏡頭相機而設的DC鏡頭

專為APS-C格式無反可換鏡頭相機而設的DC鏡頭

有關我們鏡頭的
更多資訊:



L接環鏡頭的規格

專為全畫幅無反可換鏡頭相機而設的DG鏡頭

定焦鏡頭	版本	鏡頭結構 (鏡片組合)	視角 35mm 格式	APS-C	光圈葉片數目	最細光圈(廣角端)	最近對焦距離(cm)	放大倍率	濾鏡口徑 (Ø mm)	直徑 X 長度 (Ømm×mm)	重量(克)	遮光罩 黑色	銀色	三腳架 連接座
14mm F1.4 DG Art	A023	15 組 19 片	114.2°	90.8°	11	16	30	1:11.9	- ¹	101.4×149.9	1,170	-	-	TS-141
15mm F1.4 DG DN DIAGONAL FISHEYE Art	A024	15 組 21 片	180.0°	110.6°	11	16	38.5	1:16	- ¹	104.0×157.9	1,360	-	-	TS-141
17mm F4 DG Contemporary	C023	8 組 9 片	103.7°	79.7°	7	22	12	1:3.6	55	64.0×48.8	225	LH576-06B	LH576-06S	-
20mm F1.4 DG DN Art	A022	15 組 17 片	94.5°	70.7°	11	16	23	1:6.1	82 ¹	87.8×111.2	635	LH878-04	-	-
20mm F2 DG Contemporary	C022	11 組 13 片	94.5°	70.7°	9	22	22	1:6.7	62	70.0×72.4	370	LH656-06B	LH656-06S	-
24mm F1.4 DG DN Art	A022	14 組 17 片	84.1°	61.2°	11	16	25	1:7.1	72 ¹	75.7×95.5	520	LH782-01	-	-
24mm F2 DG Contemporary	C021	11 組 13 片	84.1°	61.2°	9	22	24.5	1:6.7	62	70.0×72.0	365	LH656-05B	LH656-05S	-
24mm F3.5 DG Contemporary	C021	8 組 10 片	84.1°	61.2°	7	22	10.8	1:2	55	64.0×48.8	225	LH576-04B	LH576-04S	-
35mm F1.2 DG II Art	A025	13 組 17 片	63.4°	44.2°	11	16	28	1:5.3	72	81.0×111.4	755	LH782-04	-	-
35mm F1.4 DG II Art	A026	12 組 15 片	63.4°	44.2°	11	16	28	1:5.4	67	73.0×94.0	530	LH725-01	-	-
35mm F2 DG Contemporary	C020	9 組 10 片	63.4°	44.2°	9	22	27	1:5.7	58	70.0×65.4	325	LH636-02B	LH636-02S	-
45mm F2.8 DG Contemporary	C019	7 組 8 片	51.3°	35.0°	7	22	24	1:4	55	64.0×46.2	220	LH577-02B	LH577-02S	-
50mm F1.2 DG DN Art	A024	12 組 17 片	46.8°	31.7°	13	16	40	1:6.2	72	81.0×108.8	745	LH782-03	-	-
50mm F1.4 DG DN Art	A023	11 組 14 片	46.8°	31.7°	11	16	45	1:6.8	72	78.2×109.5	670	LH782-02	-	-
50mm F2 DG Contemporary	C023	9 組 11 片	46.8°	31.7°	9	22	45	1:6.9	58	70.0×68.0	350	LH633-02B	LH633-02S	-
65mm F2 DG Contemporary	C020	9 組 12 片	36.8°	24.6°	9	22	55	1:6.8	62	72.0×74.7	405	LH656-04B	LH656-04S	-
85mm F1.4 DG DN Art	A020	11 組 15 片	28.6°	19.0°	11	16	85	1:8.4	77	82.8×94.1	630	LH828-02	-	-
90mm F2.8 DG Contemporary	C021	10 組 11 片	27.0°	17.9°	9	22	50	1:5	55	64.0×59.7	295	LH576-05B	LH576-05S	-
105mm F2.8 DG DN MACRO Art	A020	12 組 17 片	23.3°	15.4°	9	22	29.5	1:1	62	74.0×133.6	715	LH653-01	-	-
135mm F1.4 DG Art	A025	13 組 17 片	18.2°	12.0°	13	16	110	1:6.9	105	111.7×135.5	1,430	LH1126-01	-	TS-181
200mm F2 DG OS Sports	S025	14 組 19 片	12.3°	8.1°	11	22	170	1:7.6	105	118.9×201.0	1,820	LH1139-01	-	TS-171 ²
500mm F5.6 DG DN OS Sports	S024	14 組 20 片	5.0°	3.3°	11	32	320	1:6	95	107.6×234.6	1,370	LH1034-02	-	TS-151 ²

變焦鏡頭														
14-24mm F2.8 DG DN Art	A019	13 組 18 片	114.2°–84.1°	90.8°–61.2°	11	22	28	1:7.3	- ¹	85.0×131.0	795	-	-	-
16-28mm F2.8 DG DN Contemporary	C022	11 組 16 片	107.0°–75.4°	83.2°–53.8°	9	22	25	1:5.6	72	77.2×100.6	450	LH756-01	-	-
20-200mm F3.5-6.3 DG Contemporary	C025	14 組 18 片	94.5°–12.3°	70.7°–8.1°	9	22	16.5 (28mm)	1:2 (28-85mm)	72	77.2×115.5	550	LH756-02	-	-
24-70mm F2.8 DG DN II Art	A024	15 組 19 片	84.1°–34.3°	61.2°–22.9°	11	22	17–34	1:2.7 (w)	82	87.8×120.2	745	LH878-05	-	-
28-45mm F1.8 DG DN Art	A024	15 組 18 片	75.4°–51.3°	53.8°–35.0°	11	16	30	1:4	82	87.8×151.4	960	LH878-06	-	-
28-70mm F2.8 DG DN Contemporary	C021	12 組 16 片	75.4°–34.3°	53.8°–22.9°	9	22	19–38	1:3.3 (w)	67	72.2×101.5	470	LH706-01	-	-
28-105mm F2.8 DG DN Art	A024	13 組 18 片	75.4°–23.3°	53.8°–15.4°	12	22	40	1:3.1	82	87.8×157.9	995	LH878-07	-	-
60-600mm F4.5-6.3 DG DN OS Sports	S023	19 組 27 片	39.6°–4.1°	26.6°–2.7°	9	22	45–260	1:2.4 (200mm)	105	119.4×279.2	2,495	LH1144-02	-	TS-121 ²
70-200mm F2.8 DG DN OS Sports	S023	15 組 20 片	34.3°–12.3°	22.9°–8.1°	11	22	65–100	1:5.2	77	90.6×205.0	1,345	LH860-01	-	TS-151 ²
100-400mm F5-6.3 DG DN OS Contemporary	C020	16 組 22 片	24.4°–6.2°	16.2°–4.1°	9	22	112–160	1:4.1	67	86.0×197.2	1,135	LH770-05	-	TS-111 ³
150-600mm F5-6.3 DG DN OS Sports	S021	15 組 25 片	16.4°–4.1°	10.8°–2.7°	9	22	58–280	1:2.9 (180mm)	95	109.4×263.6	2,100	LH1034-01	-	TS-121 ²
300-600mm F4 DG OS Sports	S025	21 組 28 片	8.2°–4.1°	5.4°–2.7°	13	22	280–450	1:6 (470mm)	40.5 (Rear)	167.0×467.9	3,985	LH1615-01	-	TS-161 ²

變焦鏡頭														
14-24mm F2.8 DG DN Art	A019	13 組 18 片	114.2°–84.1°	90.8°–61.2°	11	22	28	1:7.3	- ¹	85.0×131.0	795	-	-	-

專為APS-C格式無反可換鏡頭相機而設的DC鏡頭

定焦鏡頭			APS-C											
23mm F1.4 DC DN Contemporary	C023	10 組 13 片	63.4°		9	16	25	1:7.3	52	65.8×76.9	340	LH554-01	-	-
30mm F1.4 DC DN Contemporary	C016	7 組 9 片	50.7°		9	16	30	1:7	52	65.4×71.3	280	LH586-01	-	-
56mm F1.4 DC DN Contemporary	C018	6 組 10 片	28.5°		9	16	50	1:7.4	55	66.5×57.5	285	LH582-01	-	-

變焦鏡頭														
10-18mm F2.8 DC DN Contemporary	C023	10 組 13 片	109.7°–76.5°		7	22	11.6–19.1	1:4–1:6.9	67	72.2×62.0	260	LH706-02	-	-
16-300mm F3.5-6.7 DC OS Contemporary	C025	14 組 20 片	83.2°–5.4°		9	22	17–105	1:2 (70mm)	67	73.8×121.4	615	LH706-03	-	-
17-40mm F1.8 DC Art	A025	11 組 17 片	79.7°–39.1°		11	16	28	1:4.8	67	72.9×115.9	535	LH728-02	-	-
18-50mm F2.8 DC DN Contemporary	C021	10 組 13 片	76.5°–31.7°		7	22	12.1–30	1:2.8 (w)	55	65.4×74.5	290	LH582-02	-	-

變焦鏡頭														
14-24mm F2.8 DG DN Art	A019	13 組 18 片	114.2°–84.1°	90.8°–61.2°	11	22	28	1:7.3	- ¹	85.0×131.0	795	-	-	-

-外觀和規格如有變更，恕不另行通知
-視角取決於相機型號
-最近拍攝距離是由相機感測體開始量度
-鏡頭長度是從濾鏡片表面量度至接環

-如欲查詢更多有關適馬鏡頭與相機配對的資料，請聯絡就近適馬客戶服務中心，或登入適馬全球網絡: <https://www.sigma-global.com/en/corporate/world-network/>

- 可在鏡頭後方插入明膠濾光鏡片
- 隨鏡附送。隨鏡附送的腳架托板可以替換(需另購置)。
- 需另購置

索尼 E 接環鏡頭的規格

專為全畫幅無反可換鏡頭相機而設的DG鏡頭

定焦鏡頭	版本	鏡頭結構 (鏡片組合)	視角 35mm 格式	APS-C	光圈葉片數目	最細光圈(廣角端)	最近對焦距離(cm)	放大倍率	濾鏡口徑 (Ø mm)	直徑 X 長度 (Ø mm×mm)	重量(克)	遮光罩 (隨鏡附送)	三腳架連接座
14mm F1.4 DG Art	A023	15 組 19 片	114.2°	90.8°	11	16	30	1:11.9	- ¹	101.4×151.9	1,160	-	TS-141
15mm F1.4 DG DN DIAGONAL FISHEYE Art	A024	15 組 21 片	180.0°	110.6°	11	16	38.5	1:16	- ¹	104.0×159.9	1,360	-	TS-141
17mm F4 DG Contemporary	C023	8 組 9 片	103.7°	79.7°	7	22	12	1:3.6	55	64.0×50.8	220	LH576-06B	-
20mm F1.4 DG DN Art	A022	15 組 17 片	94.5°	70.7°	11	16	23	1:6.1	82 ¹	87.8×113.2	630	LH878-04	-
20mm F2 DG Contemporary	C022	11 組 13 片	94.5°	70.7°	9	22	22	1:6.7	62	70.0×74.4	370	LH656-06B	-
24mm F1.4 DG DN Art	A022	14 組 17 片	84.1°	61.2°	11	16	25	1:7.1	72 ¹	75.7×97.5	510	LH782-01	-
24mm F2 DG Contemporary	C021	11 組 13 片	84.1°	61.2°	9	22	24.5	1:6.7	62	70.0×74.0	360	LH656-05B	-
24mm F3.5 DG Contemporary	C021	8 組 10 片	84.1°	61.2°	7	22	10.8	1:2	55	64.0×50.8	230	LH576-04B	-
35mm F1.2 DG II Art	A025	13 組 17 片	63.4°	44.2°	11	16	28	1:5.3	72	81.0×113.4	745	LH782-04	-
35mm F1.4 DG II Art	A026	12 組 15 片	63.4°	44.2°	11	16	28	1:5.4	67	73.0×96.0	525	LH725-01	-
35mm F2 DG Contemporary	C020	9 組 10 片	63.4°	44.2°	9	22	27	1:5.7	58	70.0× 67.4	325	LH636-02B	-
45mm F2.8 DG Contemporary	C019	7 組 8 片	51.3°	35.0°	7	22	24	1:4	55	64.0×48.2	235	LH577-02B	-
50mm F1.2 DG DN Art	A024	12 組 17 片	46.8°	31.7°	13	16	40	1:6.2	72	81.0×110.8	740	LH782-03	-
50mm F1.4 DG DN Art	A023	11 組 14 片	46.8°	31.7°	11	16	45	1:6.8	72	78.2×111.5	660	LH782-02	-
50mm F2 DG DN Contemporary	C023	9 組 11 片	46.8°	31.7°	9	22	45	1:6.9	58	70.0×70.0	345	LH633-02B	-
65mm F2 DG DN Contemporary	C020	9 組 12 片	36.8°	24.6°	9	22	55	1:6.8	62	72.0×76.7	405	LH656-04B	-
85mm F1.4 DG DN Art	A020	11 組 15 片	28.6°	19.0°	11	16	85	1:8.4	77	82.8×96.1	625	LH828-02	-
90mm F2.8 DG Contemporary	C021	10 組 11 片	27.0°	17.9°	9	22	50	1:5	55	64.0×61.7	295	LH576-05B	-
105mm F2.8 DG DN MACRO Art	A020	12 組 17 片	23.3°	15.4°	9	22	29.5	1:1	62	74.0×135.6	710	LH653-01	-
135mm F1.4 DG Art	A025	13 組 17 片	18.2°	12.0°	13	16	110	1:6.9	105	111.7×137.5	1,420	LH1126-01	TS-181
200mm F2 DG OS Sports	S025	14 組 19 片	12.3°	8.1°	11	22	170	1:7.6	105	118.9×203.0	1,800	LH1139-01	TS-171 ²
500mm F5.6 DG DN OS Sports	S024	14 組 20 片	5.0°	3.3°	11	32	320	1:6	95	107.6×236.6	1,365	LH1034-02	TS-151 ²

變焦鏡頭													
14-24mm F2.8 DG DN Art	A019	13 組 18 片	114.2°–84.1°	90.8°–61.2°	11	22	28	1:7.3	- ²	85.0×133.0	795	-	-
16-28mm F2.8 DG DN Contemporary	C022	11 組 16 片	107.0°–75.4°	83.2°–53.8°	9	22	25	1:5.6	72	77.2×102.6	450	LH756-01	-
20-200mm F3.5-6.3 DG Contemporary	C025	14 組 18 片	94.5°–12.3°	70.7°–8.1°	9	22	16.5 (28mm)	1:2 (28-85mm)	72	77.2×117.5	540	LH756-02	-
24-70mm F2.8 DG DN II Art	A024	15 組 19 片	84.1°–34.3°	61.2°–22.9°	11	22	17–34	1:2.7 (w)	82	87.8×122.2	735	LH878-05	-
28-45mm F1.8 DG DN Art	A024	15 組 18 片	75.4°–51.3°	53.8°–35.0°	11	16	30	1:4	82	87.8×153.4	950	LH878-06	-
28-70mm F2.8 DG DN Contemporary	C021	12 組 16 片	75.4°–34.3°	53.8°–22.9°	9	22	19–38	1:3.3 (w)	67	72.2×103.5	470	LH706-01	-
28-105mm F2.8 DG DN Art	A024	13 組 18 片	75.4°–23.3°	53.8°–15.4°	12	22	40	1:3.1	82	87.8×159.9	990	LH878-07	-
60-600mm F4.5-6.3 DG DN OS Sports	S023	19 組 27 片	39.6°–4.1°	26.6°–2.7°	9	22	45–260	1:2.4 (200mm)	105	119.4×281.2	2,485	LH1144-02	TS-121 ²
70-200mm F2.8 DG DN OS Sports	S023	15 組 20 片	34.3°–12.3°	22.9°–8.1°	11	22	65–100	1:5.2	77	90.6×207.0	1,335	LH860-01	TS-151 ²
100-400mm F5-6.3 DG DN OS Contemporary	C020	16 組 22 片	24.4°–6.2°	16.2°–4.1°	9	22	112–160	1:4.1	67	86.0×199.2	1,140	LH770-05	TS-111 ³
150-600mm F5-6.3 DG DN OS Sports	S021	15 組 25 片	16.4°–4.1°	10.8°–2.7°	9	22	58–280	1:2.9 (180mm)	95	109.4×265.6	2,100	LH1034-01	TS-121 ²
300-600mm F4 DG OS Sports	S025	21 組 28 片	8.2°–4.1°	5.4°–2.7°	13	22	280–450	1:6 (470mm)	40.5 (Rear)	167.0×469.9	3,970	LH1615-01	TS-161 ²

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

專為APS-C格式無反可換鏡頭相機而設的DC鏡頭

定焦鏡頭			APS-C										
12mm F1.4 DC Contemporary	C025	12 組 14 片	99.6°		9	16	17.2	1:8.4	62	68.0×69.4	225	LH652-01	-
15mm F1.4 DC Contemporary	C026	11 組 13 片	86.9°		9	16	17.7	1:7.9	58	64.0×64.8	220	LH612-01	-
23mm F1.4 DC DN Contemporary	C023	10 組 13 片	63.4°		9	16	25	1:7.3	52	65.8×78.9	330	LH554-01	-
30mm F1.4 DC DN Contemporary	C016	7 組 9 片	50.7°		9	16	30	1:7	52	64.8×73.3	265	LH586-01	-
56mm F1.4 DC DN Contemporary	C018	6 組 10 片	28.5°		9	16	50	1:7.4	55	66.5×59.5	280	LH582-01	-

變焦鏡頭													
10-18mm F2.8 DC DN Contemporary	C023	10 組 13 片	109.7°–76.5°		7	22	11.6–19.1	1:4–1:6.9	67	72.2×64.0	255	LH706-02	-
16-300mm F3.5-6.7 DC OS Contemporary	C025	14 組 20 片	83.2°–5.4°		9	22	17–105	1:2 (70mm)	67	73.8×123.4	615	LH706-03	-
17-40mm F1.8 DC Art	A025	11 組 17 片	79.7°–39.1°		11	16	28	1:4.8	67	72.9×117.9	525	LH728-02	-
18-50mm F2.8 DC DN Contemporary	C021	10 組 13 片	76.5°–31.7°		7	22	12.1–30	1:2.8 (w)	55	61.6×76.5	290	LH582-02	-

-外觀和規格如有變更，恕不另行通知

-視角取決於相機型號

-最近拍攝距離是由相機感測體開始量度

-鏡頭長度是從濾鏡片表面量度至接環

-如欲查詢更多有關適馬鏡頭與相機配對的資料，請聯絡就近適馬客戶服務中心，

或登入適馬全球網絡: <https://www.sigma-global.com/en/corporate/world-network/>

- 可在鏡頭後方插入明膠濾光鏡片
- 隨鏡附送。隨鏡附送的腳架托板可以替換 (需另購置)。
- 需另購置

富士 X 接環鏡頭的規格

專為APS-C格式無反可換鏡頭相機而設的DC鏡頭

變焦鏡頭	版本	鏡頭結構 (鏡片組合)	視角 APS-C	光圈葉片數目	最細光圈(廣角端)	最近對焦距離(cm)	放大倍率	濾鏡口徑 (Ø mm)	直徑 X 長度 (Ømm×mm)	重量(克)	遮光罩 (隨鏡附送)	三腳架連接座
100-400mm F5-6.3 DG DN OS Contemporary	C020	16 組 22 片	16.2°–4.1°	9	22–29	112–160	1:4.1	67	86.0×199.5	1,135	LH770-05	TS-111 ¹

專為APS-C格式無反可換鏡頭相機而設的DC鏡頭

定焦鏡頭												
12mm F1.4 DC Contemporary	C025	12 組 14 片	99.6°	9	16	17.2	1:8.4	62	68.0×69.7	235	LH652-01	-
15mm F1.4 DC Contemporary	C026	11 組 13 片	86.9°	9	16	17.7	1:7.9	58	64.0×65.1	225	LH612-01	-
23mm F1.4 DC DN Contemporary	C023	10 組 13 片	63.4°	9	16	25	1:7.3	52	65.8×79.2	335	LH554-01	-
30mm F1.4 DC DN Contemporary	C016	7 組 9 片	50.7°	9	16	30	1:7	52	64.8×73.6	275	LH586-01	-
56mm F1.4 DC DN Contemporary	C018	6 組 10 片	28.5°	9	16	50	1:7.4	55	66.5×59.8	280	LH582-01	-

變焦鏡頭												
10-18mm F2.8 DC DN Contemporary	C023	10 組 13 片	109.7°–76.5°	7	22	11.6–19.1	1:4–1:6.9	67	72.2×64.3	250	LH706-02	-
16-300mm F3.5-6.7 DC OS Contemporary	C025	14 組 20 片	83.2°–5.4°	9	22	17–105	1:2 (70mm)	67	73.8×123.7	615	LH706-03	-
17-40mm F1.8 DC Art	A025	11 組 17 片	79.7°–39.1°	11	16	28	1:4.8	67	72.9×118.2	530	LH728-02	-
18-50mm F2.8 DC DN Contemporary	C021	10 組 13 片	76.5°–31.7°	7	22	12.1–30	1:2.8 (w)	55	61.6×76.8	285	LH582-02	-

尼康 Z 接環的鏡頭

專為APS-C格式無反可換鏡頭相機而設的DC鏡頭

定焦鏡頭												
30mm F1.4 DC DN Contemporary	C016	7 組 9 片	50.7°	9	16	30	1:7	52	70.0×75.3	285	LH586-01	-
56mm F1.4 DC DN Contemporary	C018	6 組 10 片	28.5°	9	16	50	1:7.4	55	70.0×61.5	295	LH582-01	-

M4/3 接環的鏡頭

專為APS-C格式無反可換鏡頭相機而設的DC鏡頭

定焦鏡頭												
30mm F1.4 DC DN Contemporary	C016	7 組 9 片	39.6°	9	16	30	1:7	52	64.8×72.1	260	LH586-01	-
56mm F1.4 DC DN Contemporary	C018	6 組 10 片	21.9°	9	16	50	1:7.4	55	66.5×58.1	256	LH582-01	-

-外觀和規格如有變更，恕不另行通知

-視角取決於相機型號

-最近拍攝距離是由相機感測體開始量度

-鏡頭長度是從濾鏡片表面量度至接環

-如欲查詢更多有關適馬鏡頭與相機配對的資料，請聯絡就近適馬客戶服務中心，

或登入適馬全球網絡: <https://www.sigma-global.com/en/corporate/world-network/>

1. 需另購置

佳能 EF-M 接環的鏡頭

專為APS-C格式無反可換鏡頭相機而設的DC鏡頭

定焦鏡頭	版本	鏡頭結構 (鏡片組合)	視角 APS-C	光圈葉片數目	最細光圈(廣角端)	最近對焦距離(cm)	放大倍率	濾鏡口徑 (Ømm)	直徑 X 長度 (Ømm×mm)	重量(克)	遮光罩 (隨鏡附送)	三腳架 連接座
30mm F1.4 DC DN Contemporary	C016	7 組 9 片	48.2°	9	16	30	1:7	52	64.8×73.3	270	LH586-01	-
56mm F1.4 DC DN Contemporary	C018	6 組 10 片	26.9°	9	16	50	1:7.4	55	66.5×59.5	280	LH582-01	-

佳能 RF 接環的鏡頭

專為APS-C格式無反可換鏡頭相機而設的DC鏡頭

定焦鏡頭	版本	鏡頭結構 (鏡片組合)	視角	光圈葉片數目	最細光圈(廣角端)	最近對焦距離(cm)	放大倍率	濾鏡口徑 (Ømm)	直徑 X 長度 (Ømm×mm)	重量(克)	遮光罩 (隨鏡附送)	三腳架 連接座
12mm F1.4 DC Contemporary	C025	12 組 14 片	96.4°	9	16	17.2	1:8.4	62	69.0×67.4	250	LH652-01	-
15mm F1.4 DC Contemporary	C026	11 組 13 片	83.6°	9	16	17.7	1:7.9	58	69.0×62.8	240	LH612-01	-
23mm F1.4 DC DN Contemporary	C023	10 組 13 片	60.5°	9	16	25	1:7.3	52	69.0×76.9	345	LH554-01	-
30mm F1.4 DC DN Contemporary	C016	7 組 9 片	48.2°	9	16	30	1:7	52	69.0×71.3	285	LH586-01	-
56mm F1.4 DC DN Contemporary	C018	6 組 10 片	26.9°	9	16	50	1:7.4	55	69.0×57.5	290	LH582-01	-

變焦鏡頭	版本	鏡頭結構 (鏡片組合)	視角	光圈葉片數目	最細光圈(廣角端)	最近對焦距離(cm)	放大倍率	濾鏡口徑 (Ømm)	直徑 X 長度 (Ømm×mm)	重量(克)	遮光罩 (隨鏡附送)	三腳架 連接座
10-18mm F2.8 DC DN Contemporary	C023	10 組 13 片	106.6°–73.4°	7	22	11.6–19.1	1:4–1:6.9	67	72.2×62.0	270	LH706-02	-
16-300mm F3.5-6.7 DC OS Contemporary	C025	14 組 20 片	79.9°–5.1°	9	22	17–105	1:2 (70mm)	67	73.8×121.4	625	LH706-03	-
17-40mm F1.8 DC Art	A025	11 組 17 片	76.5°–37.1°	11	16	28	1:4.8	67	72.9×115.9	560	LH728-02	-
18-50mm F2.8 DC DN Contemporary	C021	10 組 13 片	73.4°–30.0°	7	22	12.1–30	1:2.8 (w)	55	69.2×74.5	300	LH582-02	-

-外觀和規格如有變更，恕不另行通知

-視角取決於相機型號

-最近拍攝距離是由相機感測器開始量度

-鏡頭長度是從濾鏡片表面量度至接環

-如欲查詢更多有關適馬鏡頭與相機配對的資料，請聯絡就近適馬客戶服務中心，

或登入適馬全球網絡: <https://www.sigma-global.com/en/corporate/world-network/>

適馬鏡頭配件

適馬 USB DOCK	接環
UD-11	L 接環
	佳能 EF-M

適馬接環轉換器	接環
適馬接環轉換器 MC-11	適馬 SA-E
	佳能 EF-E
適馬接環轉換器 MC-21	適馬 SA-L

適馬遠攝增距鏡	鏡頭	L 接環
TC-1411 適配鏡頭	60-600mm F4.5-6.3 DG DN OS Sports	AF
	70-200mm F2.8 DG DN OS Sports	AF
	100-400mm F5-6.3 DG DN OS Contemporary	AF
	150-600mm F5-6.3 DG DN OS Sports	AF
	300-600mm F4 DG OS Sports	AF
	105mm F2.8 DG DN MACRO Art	AF
	500mm F5.6 DG DN OS Sports	AF

適馬濾光鏡片 (濾光鏡片尺寸)	WR 保護鏡片	保護鏡片	WR UV	WR CPL偏振光 濾鏡片	WR 高清陶瓷玻璃 保護鏡片
46mm	✓	✓	✓	✓	-
49mm	✓	✓	✓	✓	-
52mm	✓	✓	✓	✓	-
55mm	✓	✓	✓	✓	-
58mm	✓	✓	✓	✓	-
62mm	✓	✓	✓	✓	-
67mm	✓	✓	✓	✓	✓
72mm	✓	✓	✓	✓	✓
77mm	✓	✓	✓	✓	✓
82mm	✓	✓	✓	✓	✓
86mm	✓	✓	✓	✓	✓
95mm	✓	✓	✓	✓	✓
105mm	✓	✓	✓	✓	✓

詳細資訊請登入
<https://www.sigma-global.com/en/accessories/>



適馬是一家鏡頭和相機製造商，成立於 1961 年，總部位於日本神奈川，產品則在日本會津製造。

SIGMA
AIZU
JAPAN